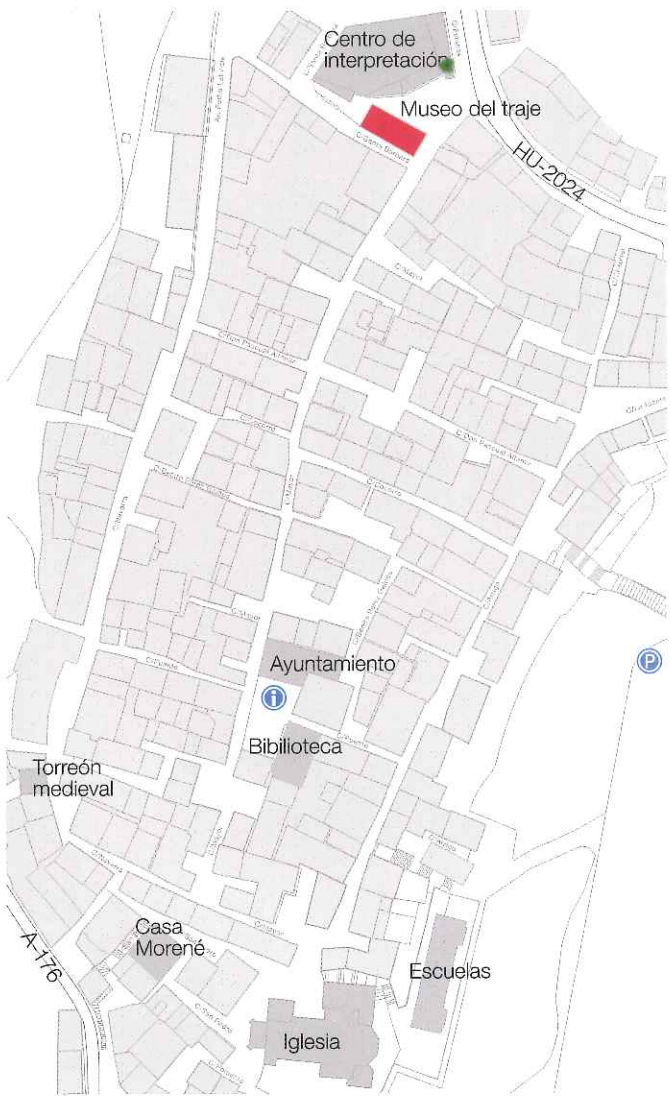
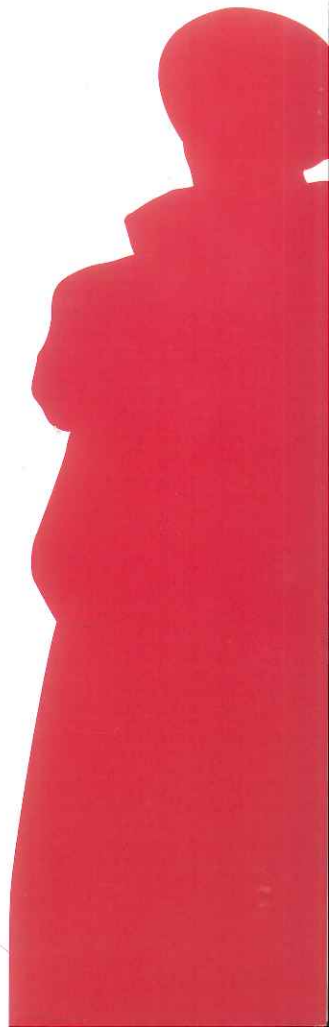


¿sueaejtrajeansó?

Español



Oficina de Turismo
(34) 974 370 225
Museo del Traje
(34) 974 370 250
www.anso.es

Museo del Traje
C/Santa Bárbara, 2
22278 Anso (Huesca)
Contacto
Ayuntamiento Anso
(34) 974 370 003

Valle de Anso
Carretera N-240 de
Huesca a Pamplona,
subir a Anso por el
Valle de Echo o por
Berdún.

Subvencionado por

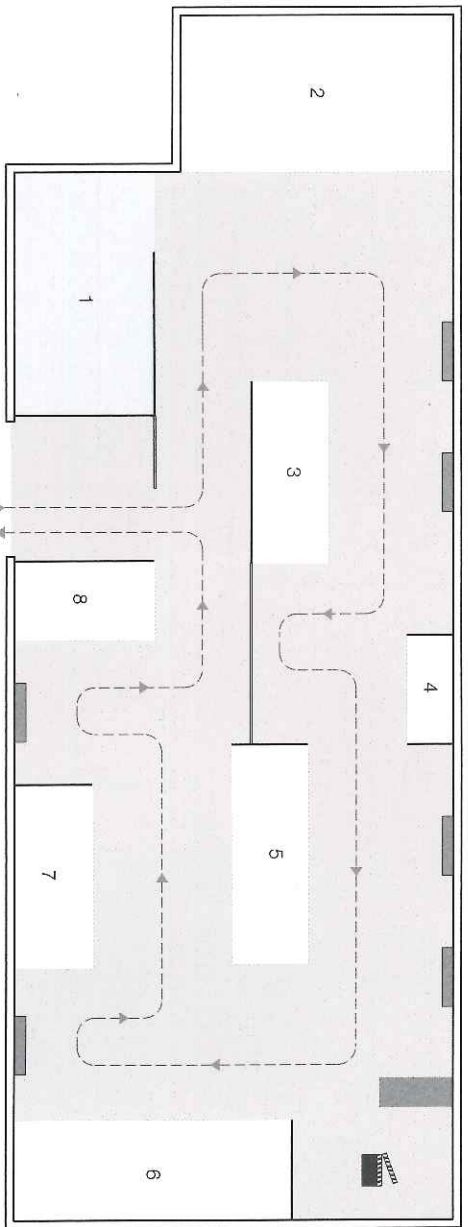


GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

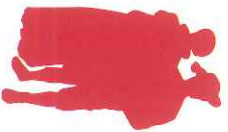


Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte.

Directorio



- 1 Recepción y tienda
- 2 Trabajo
- 3 Fiesta
- 4 Complementos
- 5 Niños
- 6 Boda
- 7 Cofradía y alcalde
- 8 Invitados



Museo del traje ansotano



Foto fondo: Carmelo Esteban

nar (bautizo); de diario, con *faxadero* verde; *Periquillo* (confirmación), característico por el gorro del mismo nombre y saigüelo *colorao*, utilizado como traje de fiesta hasta la primera comunión, momento a partir del cual ambos vestirán como adultos. El niño de calzón y la niña de saigüelo *colorao* o *basquiña* verde.

La quinta vitrina (6) está reservada para los trajes de boda. Se distinguen dos momentos: la ceremonia y la fiesta. En la iglesia la novia lleva la saya y la mantilla, bajo éstas un saigüelo negro y *basquiña*, llegando a pesar en total unos 45 kg. Él lleva calzón con adornos y *anguarina*.

En la celebración, él se quitará la *anguarina* quedando visibles el calzón y los adornos, y la mujer quedará con la *basquiña*, adornada con la *escarapela* (joyas del pecho) y los *churros* rojos a la vista.

En la última vitrina (7) se encuentran el traje de cofradía con saigüelo negro, utilizado por las mujeres para presidir ceremonias y actos populares, y el de alcalde, caracterizado por la capa de alcalde, la montera y el bastón de mando.

El recorrido acaba en una séptima vitrina (8) reservada para trajes invitados procedentes de otras zonas.



El museo del traje de Ansó está en la antigua ermita de Santa Bárbara, en la calle del mismo nombre.

El traje ansotano es uno de los trajes más antiguos de Europa, inmortalizado por pintores, grabadores, fotógrafos, etc... Cayó en desuso a finales de la década de los 70. En su totalidad podía verse una muestra dentro del museo etnológico de la iglesia parroquial y desde al año 1970 en el Día del Traje Ansotano. En 2011 fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional y se inauguró este espacio expositivo, que muestra todo su esplendor y variedad.

El museo hace un completo recorrido por las distintas etapas y transiciones de la vida de los ansotanos a través de su indumentaria, ligada a su vida cotidiana y, de forma muy relevante, a los diferentes actos litúrgicos.

Empieza (directorio 2) con los trajes de trabajo, de niños y adultos, que utilizaban tanto de diario como para las labores. La base de estos trajes son calzón y sombrero para hombre, y para mujer *basquiña* y pañuelo sobre el tocado de *churros* (rulos donde se enrollaba el pelo para colocarlos como una diadema).

En la segunda vitrina (3) se encuentran los trajes de fiesta. El hombre llevaba calzón y la mujer *basquiña* verde con tocado de *churros* forrado con cinta roja, que casadas y mayores cubrían con un pañuelo. Para ir a misa, el saigüelo con mantilla blanca encima de los *churros*.

En la tercera vitrina (4) pueden verse diferentes complementos, joyas, adornos, tocados, etc... Los trajes de los niños (5) no distinguían el sexo hasta la primera comunión. Cronológicamente eran: Cristia-